



Stage Rider

Minimum Requirements / Mindestanforderungen

- Stage / Bühne: 6m x 4m
- PA System appropriate for venue / der Veranstaltungsstätte angemessenes PA System
- Monitoring / Monitorwege: 2 Wege für Wedges für Gitarre und Bass.

Mikrofonierung und In-Ear-Monitoring wird von der Band bereitgestellt und ist über die vorhandene Backline bereits vorkonfiguriert. Phantomspeisung wird ebenfalls über das bereitgestellte Setup zur Verfügung gestellt.


Für die Signalübertragung bietet die Band folgende Optionen an:

Direkte Nutzung über WiFi: Zugriff auf das Soundcraft UI24R mit vollständiger Steuerung des FOH direkt von dort.
Signal-Splitting: Abgriff der aufgeteilten Signale über separate Kanäle zur individuellen Weiterverarbeitung im FOH.

Wenn FOH seitig gewünscht, müssen zusätzliche Mikrofonwege und Mikrofone bereitgestellt und zum FOH Mixer geroutet werden. Dies fällt dann ausschließlich in den Verantwortungsbereich des FOH und ist nicht Aufgabe der Band.



Contact Info / Kontakt bei Rückfragen:

Nils Kirschlager // nils@moes-kitchen.de // +49 (0) 176 – 23 74 61 92



 230 V outlet

Stage Plan (Minimum 6m x 4m)

Inkl. Kanal Nummern unseres internen Mixer Setups/
incl. channel no. of mixing system


Ole 

19

Percussions
8-11

Mathias 

18


Drums
1-7



Git Amp 2
opt. 
14

Nils 
20


 Guitar


Michael 
17

Vocals

Paul

Bass

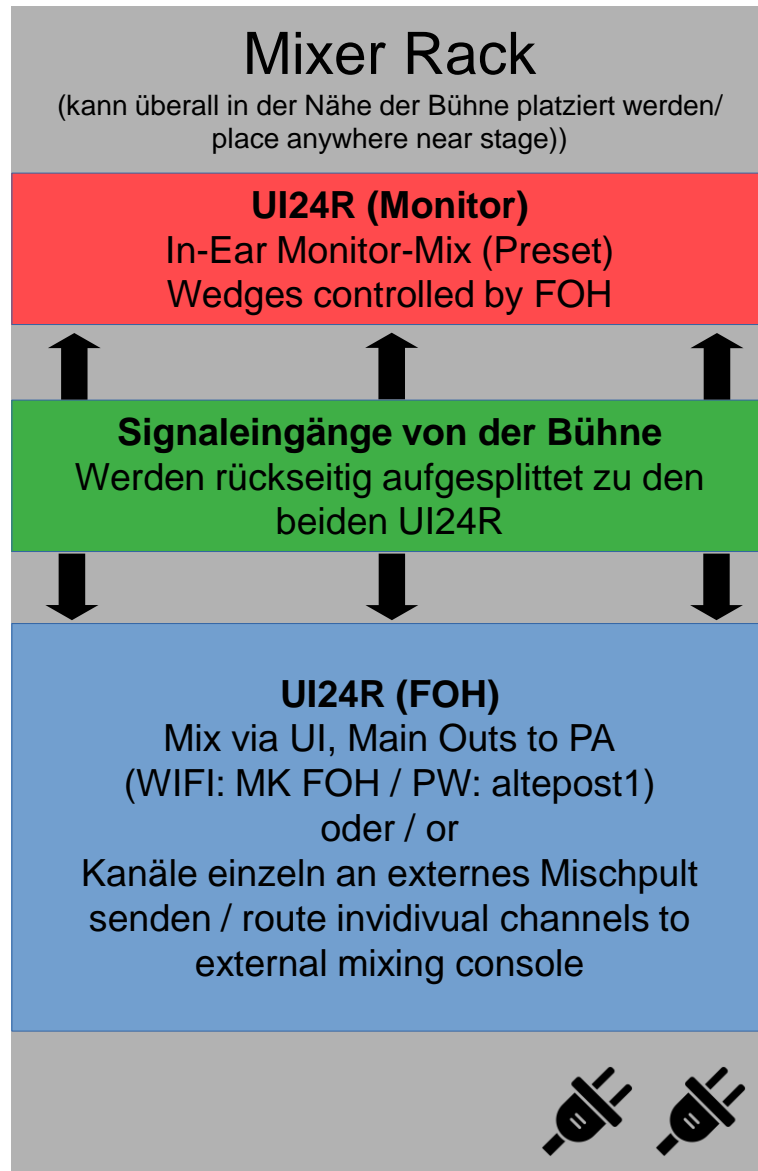
 Bass Amp
12

Git Amp 1

13


Monitor Wedge

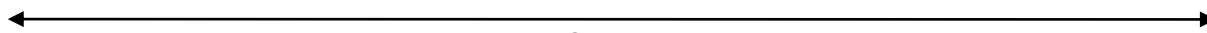

Monitor Wedge

gestellte Kanäle / channels provided



Channel	Mic
Drums	
01 Bass Drum	Shure BETA91
02 Snare	EV PL 35
03 HiHat	JoeMeek JM27S
04 Ride	AKG C 430
05 Tom1	the t.bone Ovid System CC 100
06 Tom2	the t.bone Ovid System CC 100
07 Tom3	the t.bone Ovid System CC 100
Percussion	
08 Congas/Bongos	Shure SM57
09 Shaker	Shure SM57
10 Cowbells	Shure SM57
11 Roland SPD-SX	LineOut
Bass	
12 4x10 Stack	LineOut
Guitar	
13 Amp1 2x12 Stack	Sennheiser e906
14 Amp2 1x12 Combo	Sennheiser e906 (optional)
Vocals	
17 Michael	Shure SLXD24E/Beta58
18 Mathias	Shure SM 58
19 Ole	Mipro ACT-5801
20 Nils	Shure SM 58

Drum Setup



2 m



1,8 m

Shellset:

Bassdrum 22" (with double pedal)
Snare 14"
Tom 12"
Floor Tom 14"
Floor Tom 16"

Cymbals:

Ride 20"
Crash 16"
Crash 18"
Splash 8"
Stacked Effect 16"
Hi-Hat 14"

Sonstiges:

A - Fisher In Ear Amp
B - Mikrofon Shure SM58

3D-view of complete drum kit:

https://drumstructor.com/kit_viewer.php?kit=DK-4893E2-220107-200359-848526&embeded



Bei Rückfragen / contact info:

Mathias Pyritz

mathias@moes-kitchen.de

+49 (0)170 – 415 61 65

Percussion Setup



1,6 m

2 m



Meinl Bongos:

FFB400ARF Fibercraft Designer Series 7"
FFB400ARF Fibercraft Designer Series 8 ½"

Meinl Congas:

FC11-CA Fibercraft Designer Series 11"
FC1134-CA Fibercraft Designer Series 11 ¾"
FC1212-CA Fibercraft Designer Series 12 ½"

Cymbals:

Istanbul Splash Marmara Emirhan 10"
Sabian Molto Symphonic Crash 12"
Istanbul Crash Marmara Emirhan 14"
Paiste Alpha Series Splash 10"

Percussion:

Meinl LC60HF Luis Conte Chimes
Meinl Chimes
Roland SPD-SX Sampling Pad
Cowbells / Pitchblocks
div. Shaker, Tamburins, Claves, Oceandrum,
Effekte etc.
MHT13BK Taku Hirano Hand-Bale
Meinl JD12DA 12" Jumbo Djembe

Sonstiges:

Headset Mikrofon Mipro ACT-5801
InEar Mipro MI-58RT 5,8 GHz

3D-view of complete percussion kit:

https://drumstructor.com/kit_viewer.php?kit=D-K-3E12D9-250108-200550-121725&embeded

Bei Rückfragen / contact info:

Jan Ole Kording

ole@moes-kitchen.de

+49 (0)160 – 575 26 24